



STIMMFACH	Tenor A-c''
SPIELALTER	18-25
NATIONALITÄT	Deutsch
GRÖSSE	171cm
KONFEKTION	S
HAARFARBE	dunkelblond
AUGENFARBE	grün-blau
SPRACHEN	Deutsch, Englisch, sächsischer Dialekt
SKILLS	Klavier, Ukulele, Gitarre (GK) Chanson, Banderführung, Vocal Coach



alexirrgang.official

# ALEXANDER IRRGANG

[she/her; he/him]

Musicaldarsteller | Sänger | Schauspieler

## AUSBILDUNG

- 2018-2022 **Hochschule Osnabrück**  
Bachelor of Arts; Educating Artist; Musical
- 2016-2018 **Berufsfachschule für Musik, Sulzbach-Rosenberg**  
Staatlich geprüfter Ensembleleiter im Fachbereich Musical

## STÜCKE (Auswahl)

- |         |   |                                |
|---------|---|--------------------------------|
| 2024    | <b>DIE GÄNSEMAGD</b><br>Brüder Grimm Festspiele, Hanau<br>R: Lukas Nimscheck  | Kürdchen                       |
| 2024    | <b>VILLA HAAR - DAS MUSICAL</b><br>Kleines Theater Haar<br>R: Christian Peter Hauser  | Erich                          |
| 2023-24 | <b>OPERETTE FÜR ZWEI SCHWULE TENÖRE</b><br>BKA Theater Berlin / Schmidtchen Hamburg<br>R: Johannes Kram   C: Michael Heller | Jan / Company                  |
| 2023    | <b>JESUS CHRIST SUPERSTAR</b><br>Musicalsommer Kufstein<br>R: Enrique Gasa Valga  | Ensemble,<br>Cover Simon/Annas |
| 2022/23 | <b>BAROCK ME, GRÄFIN COSEL</b><br>Boulevardtheater Dresden<br>R: Olaf Becker  | Frieder                        |
| 2022/23 | <b>HAIRSPRAY</b><br>Staatstheater Nürnberg<br>R & C: Melissa King   | Brad / Ensemble                |
| 2022    | <b>DAS GEHEIMNIS DES EDWIN DROOD</b><br>Plektrum, Osnabrück<br>R: S. Wienhausen   C: M. Schmieder                           | Reverend Chrisparkle           |
| 2021    | <b>WILLST DU SCHON GEHEN (Collage)</b><br>Theater am Limberg, Osnabrück<br>R: Roland Riebeling                              | Romeo / Edmund                 |
| 2019    | <b>KING ARTHUR: RECOMPOSED</b><br>Emma-Theater, Osnabrück<br>R: G. Tebbenhoff, M. Caspari, M. Kopf                          | Guillamar                      |